

Управление образования администрации муниципального района
«Усть – Куломский»
Муниципальное общеобразовательное учреждение
Помоздинская средняя общеобразовательная школа им. В.Т. Чисталева

Рассмотрена:
Педагогическим советом
Протокол № ____
от _____ г.



Утверждена:
приказом МОУ Помоздинская СОШ им в.
Т. Чисталева
от « ____ » _____ г. № _____
_____ (Л.В. Шомысова)



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
«Волшебная кисточка»

Художественно - эстетическая направленность

Возраст учащихся 7-8 лет

Вид программы по уровню освоения - базовый

Срок реализации – 1 год

Составитель:
Шебырева Ольга Вениаминовна,
педагог
дополнительного образования

с. Помоздино, 2021

1.1 Комплекс основных характеристик программы.

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная – дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка» составлена в соответствии с нормативно-правовыми требованиями законодательства в сфере образования:

- ✓ Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года.
- ✓ Федеральный закон «Закон об образовании в Российской Федерации» (№273 от 29.12.2012г.);
- ✓ Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (№196 от 09.11.2018г.);
- ✓ Приказ Минпросвещения России № 533 от 30.09.2020г. «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по ДОП, утвержденный приказом Минпросвещения России №196 от 09.11.2018г.»
- ✓ Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в Республике Коми от 19.09.2019г. № 07-13/631).
- ✓ Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся”.
- ✓ Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (№ ВК-53/09 от 19.01.2015г.);
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (п.3.6);
- ✓ Федеральный Закон от 02.12.2019 N 403-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (*сетевая форма реализации ДООП, практическая подготовка обучающихся*)

Направленность программы – художественно – эстетическая.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Отличительные особенности и новизна программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству. Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства, развиваются творческие начала.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (обучающиеся, родители, педагоги);
- обучающимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия.

Принцип построения программы:

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников.

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учётом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Адресаты программы: учащиеся 7-8 лет. Наполняемость групп -10-15 человек. Условия приема детей - согласно заявлению родителей (законных представителей) и согласия на обработку данных;

Вид программы по уровню освоения. Базовый уровень.

Объём программы: 33 часа.

Год обучения	Количество часов в неделю	Количество недель в учебном году	Всего часов
Первый	1	33	33

Срок реализации. 1 год.

Формы обучения. Очная

Режим занятий. Занятие проводится 1 раз в неделю продолжительностью 40 минут.

Особенности организации образовательного процесса Состав группы – постоянный. Форма проведения – групповая, работа в малых группах, работа в парах, индивидуально.

1.2. Цель и задачи программы:

Цель программы: формирование творческой личности, разностороннее и гармоничное развитие личности ребенка, раскрытие творческих способностей, решение задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Задачи:

Обучающие:

- освоение практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

Развивающие:

- развитие творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;

Воспитательные:

- формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта;

1.3. Содержание программы.

Учебный план.

№	Наименование разделов	Теория	Практика	Всего	Формы Аттестации \контроля
1	Радужный мост. Спектр. Цветовой круг. Основные и составные цвета.	2	1	3	Устный опрос Рисунок – тест.
2	Школа рисования. Королевство волшебных красок.	1	14	15	Устный опрос, создание эскиза рисунка
3	Школа рисования. В мире сказок.	1	6	7	Устный опрос, презентация, сообщение Рисунок – тест.
4	В гостях у народных мастеров	1	2	3	Устный опрос, участие в конкурсе Рисунок – тест.
5	В сказочной стране «Дизайн»	1	2	3	Устный опрос, участие в конкурсе, Рисунок – тест. выставка рисунков

6	Рисование по представлению	1	1	2	Устный опрос, участие в конкурсе, Рисунок – тест. выставка рисунков
	ИТОГО	7	26	33	

Содержание программы

Раздел 1. Радужный мост.

ТЕОРИЯ. Спектр. Цветовой круг. Основные и составные цвета. Секреты цветов радуги.

ПРАКТИКА. Рисунок – тест.

Раздел 2. Школа народного искусства. Школа рисования. Королевство волшебных красок.

ТЕОРИЯ. Знакомство с азбукой цвета.

ПРАКТИКА. Рисунок – тест по народному творчеству.

Раздел 3. Школа рисования. В мире сказок.

ТЕОРИЯ. В мире сказок. Чудеса гуаши. Чудеса акварели.

ПРАКТИКА. Рисунок – тест.

Раздел 4. В гостях у народных мастеров

ТЕОРИЯ. Знакомство с народными промыслами, знакомство с народными мастерами.

ПРАКТИКА. Рисунок – тест.

Раздел 5. В сказочной стране «Дизайн»

ТЕОРИЯ. Учимся рисовать геометрические фигуры. Изучение азбуки формы.

ПРАКТИКА. Рисунок – тест.

Раздел 6. Рисование по представлению.

Теория . Учимся рисовать по представлению «Как я вижу мир»

Практика- Рисунок- тест

Планируемые результаты.

Предметные результаты:

Обучающиеся должны знать и уметь:

1. создавать простые композиции на заданную тему; различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изображать предметы различной формы.

Метапредметные результаты:

1. Получат возможность научиться видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие предметов, природы.

Личностные результаты:

1. Создание каждым обучающимся своего оригинального продукта. Главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата

2. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1. Календарно – учебный график программы представлен в приложении 1.
- 2.2. Календарный план воспитательной работы представлен в приложении 2.
- 2.3. **Условия реализации программы.**

Дидактический материал: Чучела птиц, мелких животных, муляжи фруктов, овощей, предметы быта (кружки, кастрюли, чайники, кофейники, различные вазы, кусочки разноцветной драпировки), столярные, слесарные инструменты, гипсовые геометрические тела и орнаменты, подставки под натуру, электрические светильники и т. п.

Инструментарий:

- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- коктейльные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;

- кисти.

Техническое оснащение занятий: Интерактивная доска для просмотра фильмов и для демонстрации наглядностей. Учебно- методические таблицы, альбомы.

Учебные пособия используемые на занятиях: Последовательность изображения натюрморта из бытовых предметов, этапы изображения пейзажа , схемы изображения , репродукции картин художников, альбомы по живописи и декоративному искусству, таблицы по составлению графических и живописных упражнений.

2.4. Формы контроля – приложение 3.

2.5. Методические материалы

Педагогические технологии:

1) *по способу подачи материала:*

- словесный (объяснение, беседа, рассказ, инструктаж);
- наглядный (показ, экспозиция выставочного материала.);
- практический (выполнение работ с применением полученных знаний);

2) *по характеру деятельности учащегося:*

- объяснительно – иллюстрированный;
- репродуктивный;
- проблемный;
- исследовательский;

В процессе художественной деятельности учащиеся изучают, систематизируют и самостоятельно используют полученные знания, разрабатывают самостоятельные продукты, такие как творческие работы. Участвуют в творческих конкурсах и выставках.

Формы организации педагогической деятельности

- индивидуальная работа;
- групповая работа;
- декоративное рисование;

- рисование с натуры;
- беседы об изобразительном искусстве;
- рисование на заданные темы;
- мастер-классы.

В основу разработки программы использованы технологии, ориентированные на формирование общекультурных ценностей учащихся:

- технология развивающего обучения;
- лично – ориентированная;
- проектная;

Основной формой организации учебного процесса является учебное занятие.

Используется принцип дифференцированного и индивидуального подхода обучения с учётом интересов учащихся. Программа построена по принципу «спирали»: изучение новой темы начинается с повторения пройденного материала и постепенного усложнения.

2.6. Список литературы

1. Герчук Ю.Я. Что такое орнамент? – М.,1998г.
2. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.,1985г.
3. Маслов Н.Я. Пленэр. – М.,1989г.
4. Межуева Ю.А. Сказочная гжель. – М.,2003г.
5. Неменский Б.М. Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания. – М.,1987г.
6. Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна. – М.,1994г.
7. Одноралов Н.В. «Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. – М.,1983г.
8. Орлова Л.В. Хохломская роспись. – М.,1998г.

9. Основы декоративного искусства в школе. Под ред. Б.В. Нешумова, Е.Д.Щедрина.– М., 1981г.
10. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М., 1999 г.
11. Сокольникова Н. М. Основы живописи. Обнинск. 1996г.
12. Сокольникова Н. М. Основы композиции. Обнинск, 1996г.
13. Сокольникова Н. М. Основы рисунка. Обнинск, 1996 г.
14. Стасевич В.Н. Пейзаж: картина и действительность. – М., 1978г.
15. Хворостов А.С. Декоративно – прикладное искусство в школе. – М..1988г.
16. Сокольникова Н.М . Изобразительное искусство.1 класс.-М..2011г.

Приложение 1

Календарно – учебный график программы

№	Тема	Количество часов	Дата проведения	Дата проведения по факту
	Раздел 1. Радужный мост- 3 часа			
1.	Радужный мост. Спектр. Цветной круг.	1		
2.	Красное королевство. Последовательность рисования малины. (гуашь)	1		
3.	Последовательность рисования земляники (гуашь)	1		
	Раздел 2 Школа рисования. Королевство волшебных красок. –			

	15 часов			
1.	Последовательность рисования земляники (гуашь)	1		
2.	Последовательность рисования тюльпана (акварель)	1		
3.	Оранжевое королевство. Последовательность рисования апельсина(гуашь)	1		
4.	Последовательность рисования ветки рябины (гуашь).	1		
5.	Желтое королевство. Желтые фрукты (акварель).	1		
6.	Последовательность рисования цыпленка (гуашь, мелки).	1		
7.	Последовательность рисования одуванчика метод "набрызга"	1		
8.	Зеленое королевство. Зеленые фрукты. Груша. (цветными карандашами).	1		
9.	Рисование яблока. (акварель	1		
10.	Елочка (гуашь)	1		
11.	Сине-голубое королевство. Голубые и синие цветы(гуашь).	1		
12.	Синее море и рыбки (акварель, восковые мелки)	1		
13.	Фиолетовое королевство. Фиолетовые цветы. Астра. (гуашь)	1		
14.	Колокольчик (акварель).	1		
15.	Последовательность рисования баклажана (акварель)	1		
	<u>Раздел 3.</u> Школа рисования. В			

	мире сказок.- 7 часов			
1.	В мире сказок. Добрый козленок. (гуашь)	1		
2.	Злой волк. (тушь).	1		
3.	Сказочная сорока- белобока. (гуашь)	1		
4.	Сказочный домик. (гуашь).	1		
5.	Колобок и лиса. Последовательность выполнения иллюстрации	1		
6.	Петушок - золотой гребешок. (акварель)	1		
7.	Сказочный петушок(гуашь)	1		
	Раздел 4. В гостях у народных мастеров- 3 часа			
1.	В гостях у народных мастеров. Дымковские игрушки. Дымковские орнаменты	1		
2.	Матрешки. Полх-майдановская матрешка (гуашь)	1		
3.	Семеновская матрешка (гуашь)	1		
	Раздел 5. В сказочной стране «Дизайн»- 3 часа			
1.	Квадратное королевство. Предметы квадратного королевства.	1		
2.	Круглое королевство. Предметы круглого королевства.	1		
3.	Треугольное королевство. Предметы из треугольного дворца. (гуашь)	1		
	Раздел 6. Рисование по представлению- 2 часа			
1.	Бабочки на цветущем лугу.	1		

	(акварель)			
2.	Весна- красна. Гуашь, акварель.	1		
	Итого	33		

Приложение 2

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятий	Дата выполнения	Планируемый результат	Примечание
1	Воспитание семейных ценностей	Творческая мастерская «Сувенир для мамы». Конкурс рисунков «Мама милая моя»	ноябрь	Укрепление семейных ценностей	
2	Духовно-нравственное воспитание	Творческая мастерская «Подарки папам»	февраль	Развитие способностей, творческого потенциала.	
3	Гражданско-патриотическое воспитание	Конкурс рисунков, посвященный Дню Победы	май	Воспитание гражданско-патриотического начала, уважения к пожилым людям	

Приложение №3

Характеристика оценочных материалов программы.

№	Предмет оцениван	Формы и	Критери иоценива	Показате лиоценив	Вид ы
---	------------------	---------	---------------------	----------------------	----------

1	<p>Практические знания по Разделам</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вводное занятие. 2. Радужный мост. 3. Школа народного искусства. 4. Виды техники рисования 5. Рисование с натуры 6. Рисование по представлению 	<p>Устный опрос, презентация, сообщение Рисунок – тест</p>	<p>Полнота, системность, прочность знаний программным требованиям</p>	<p>Изложение полученных знаний в устной форме:</p> <p>3 балла – полное, в системе, допускаются единичные несущественные ошибки, самостоятельно исправляемые учащимися,</p> <p>2 балла – полное, в системе, допускаются отдельные несущественные ошибки, исправляемые после указания педагога</p> <p>1 балл – неполное, допускаются отдельные существенные ошибки исправленные с помощью педагога</p>	<p>Промежуточный</p>
---	---	--	---	--	----------------------

2	<p>Теоретические знания по Разделам</p> <p>1. Вводное занятие.</p> <p>2. Радужный мост.</p> <p>3. Школа народного искусства.</p> <p>4. Виды техники рисования</p> <p>5. Рисование с натуры</p> <p>6. Рисование по представлению</p>	<p>Устный опрос, презентация, сообщение</p> <p>Рисунок – тест</p>	<p>Полнота, системность, прочность знаний программным требованиям</p>	<p>Изложение полученных знаний в устной форме:</p> <p>3 балла – полное, в системе, допускаются единичные несущественные ошибки, самостоятельно исправляемые учащимися,</p> <p>2 балла – полное, в системе, допускаются отдельные несущественные ошибки, исправляемые после указания педагога</p> <p>1 балл – неполное, допускаются отдельные существенные ошибки, исправленные с помощью педагога</p>	<p>Промежуточный</p>
---	---	---	---	---	----------------------